|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2  к письму |

**Год семьи**

**Международный день родного языка**

**День единого текста**

*Прочитайте текст. Затем приступайте к выполнению заданий.*

**К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»**

**I**

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

**II**

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

**III**

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.

**Читательская грамотность**

**Креативное мышление**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**1.** Перед вами токование устаревших слов. Определите по значению то слово, которое встречается в тексте, укажите номер выбранного значения и выпишите это слово из текста.

1. Брус в избе, служивший полкой.
2. Огороженный участок земли в крестьянском хозяйстве, предназначенный для хранения и обработки зерна.
3. Отдельная нежилая постройка для хранения имущества, кладовая, чулан, холодная половина избы.
4. Угол, особенно в избе под образами или около печи.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Соотнесите слова, употребляемые в тексте К.Д. Ушинского, с их лексическим значением.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Кросна | а) продолговатая пластинка с рядом зубьев по обеим сторонам |
| 2. Трепало | б) жесткая кора льна и конопли, остающаяся после их чесания |
| 3. Гребень | в) орудие для выделки волокна льна, пеньки, конопли ручным способом |
| 4. Кострика | г) крестьянский домашний ткацкий станок |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Какие действия были совершены людьми в процессе выращивания льна в поле?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Сколько времени прошло с момента посадки льна до пошива рубашки?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Как «менялся» цвет рубашки, пока она «росла»? Перечислите названия цветов.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Почему «выращивание» рубашки – дело семейное? Ответьте на вопрос, приведя два доказательств из текста К.Д. Ушинского.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** На основе предложенных текстов и инфографики сформулируйте ответ на вопрос: почему производство льна актуально и в 21 веке?

Приведите не менее трех аргументов.



Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Придумайте рекламу изделий из льна с учетом следующих критериев:

1. Информативность

2. Лаконичность (краткость)

3. Оригинальность

**Система оценивания**

**Задание 1.** Максимально – **1 балл.**

Правильный ответ: 2.

**Задание 2.** За каждый приведенный правильный ответ – 1 балл.

Максимально – **4 балла.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения заданий | | Баллы |
| 1 | Г | 1 |
| 2 | В | 1 |
| 3 | А | 1 |
| 4 | Б | 1 |
| *Максимальный балл* | | 4 |

**Задание 3.** За каждый приведенный правильный ответ – 1 балл.

Максимально – **5 баллов**.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения заданий | Баллы |
| сеяли (разбрасывали) | 1 |
| пололи | 1 |
| повыдергали (выдернули) | 1 |
| навязали (вязали) | 1 |
| просушили (сушили) | 1 |
| *Максимальный балл* | 5 |

**Задание 4.**

Максимально - **1 балл.**

Правильный ответ: 2 года 6 месяцев

**Задание 5.** За каждый приведенный правильный ответ – 1 балл.

Максимально – **3 балла**.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения заданий | Баллы |
| зеленый | 1 |
| голубой | 1 |
| белый | 1 |
| *Максимальный балл* | 3 |

**Задание 6.**

Максимально – **3 балла.**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения заданий | Баллы |
| Ответ сформулирован | 1 |
| Приведено два аргумента | 2 |
| Приведен один аргумент | 1 |
| *Максимальный балл* | 3 |

Задание 7.

Максимально – **4 балла.**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения заданий | Баллы |
| Ответ сформулирован | 1 |
| Приведено три аргумента | 3 |
| Приведены два аргумента | 2 |
| Приведен один аргумент | 1 |
| Не приведены аргументы | 0 |
| *Максимальный балл* | 4 |

**Задание 8.**

Максимально – **6 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания выполнения заданий | Баллы |
| Информативность | 2 |
| Лаконичность (краткость) | 2 |
| Оригинальность | 2 |
| *Максимальный балл* | 6 |

**Читательская грамотность**

**Задания №1 - 7.**

Максимальный балл – **21.**

Уровни оценивания планируемых предметных и метапредметных результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни |  |
| Недостаточный | 0 - 10 |
| Базовый | 11 - 14 |
| Повышенный | 15 - 18 |
| Высокий | 19 - 21 |

**Креативное мышление**

**Задание №8.**

Максимальный балл **– 6.**